



Organismo
Internacional
de Juventud
para Iberoamérica

Organismo
Internacional
de Juventude
para Iberoamérica

Nuevas Culturas y
Comunicación

Novas culturas y
Comunicação



ANEXO 1.

PROGRAMA CREACIÓN Fotografía

Convocatorias 2016

1. Datos personales

Nombre:

Seudónimo (en caso de tenerlo):

¿Con cuál de los dos anteriores deseas que se acompañe tu obra?:

Nombre _____

Seudónimo _____

Edad:

Sexo/Género:

País de nacimiento:

País de residencia:

Ocupación actual:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

¿A través de qué medio se enteró de esta convocatoria?:

Organismo de juventud o de cultura de mi país _____

Medios de difusión del OIJ _____

Medios de difusión de ATEI / TEIb _____

Otro medio _____ ¿Cuál? _____

2. Relación con la fotografía

¿Cómo describirías tu relación con la fotografía?:

Es un hobby _____

Es un hábito _____

Es una forma de ganarme la vida _____

Es mi profesión _____

Es algo ocasional _____

¿Cómo has obtenido la mayoría de tus habilidades en fotografía?:

He hecho algunos cursos _____

Durante mi formación escolar, técnica o universitaria _____

Experimentando en la práctica _____

Con tutoriales y manuales _____

De amigos, familiares, otras personas cercanas _____

¿En qué tipo de concursos de fotografía has participado con mayor frecuencia?

Nunca había participado en un concurso de fotografía _____

En convocatorias públicas de mi ciudad o país (de ministerios, institutos, alcaldías, ayuntamientos, etc.) _____

En convocatorias de organismos internacionales _____

En convocatorias privadas (de organizaciones, centros educativos, fundaciones, redes, periódicos, revistas, empresas publicitarias, etc.) _____

¿Dónde sueles exponer o difundir tus fotografías?

Nunca he expuesto o difundido mis fotografías _____

En periódicos, revistas, carteles, libros _____

En redes sociales _____

En festivales, encuentros, congresos _____

En museos, centros culturales, bibliotecas _____

En la calle _____

¿Cuál es la mejor iniciativa para estimular la práctica fotográfica entre las y los jóvenes?

Los concursos y programas de premios _____

Los programas de formación _____

Los espacios de exposición y difusión _____

Otra:

¿Por qué te gusta la fotografía?:

3. Información de la obra participante

Breve resumen biográfico del/a autor/a:

Título de la obra:

Formato original:

Lugar y fecha en la que se realizó:

Descripción de la idea:

¿Dónde se podrían ver otras de tus fotografías? (catálogos, instagram, etc.)