

## ANEXO 1.

# PROGRAMA CREACIÓN

## Convocatórias 2016

### Fotografía

#### 1. Dados pessoais

Nome:

Nome artístico- Pseudónimo (se tiver):

Qual dos dois anteriores você quer que acompanhe a sua obra?

Nome \_\_\_\_\_

Nome artístico-Pseudónimo \_\_\_\_\_

Idade:

Sexo/ Género:

Pais de nascimento:

Pais de residência:

Ocupação atual:

Telefone de contato:

Correio electrónico:

Como teve conhecimento desta convocatória?

Organismo de juventude ou de cultura do meu país \_\_\_\_\_

Médios de divulgação da OIJ \_\_\_\_\_

Médios de divulgação de ATEI / TEIb \_\_\_\_\_

Outro medio \_\_\_\_\_ Qual? \_\_\_\_\_

## 2. Relação com a fotografia

Como descreveria a sua relação com a fotografia?

Hobby \_\_\_\_\_

Práctica do dia-a-dia \_\_\_\_\_

Forma de ganhar a vida \_\_\_\_\_

Profissão \_\_\_\_\_

Algo ocasional \_\_\_\_\_

Como aprendeu a maioria das suas habilidades em fotografia?

Fiz alguns cursos \_\_\_\_\_

Durante a minha formação escolar, técnica ou universitária \_\_\_\_\_

A Experimentar, praticar \_\_\_\_\_

Com tutoriais e manuais \_\_\_\_\_

De amigos, familiares, outras pessoas mais proximas \_\_\_\_\_

Em que tipo de concursos de fotografia participou com maior frequência?

Nunca tinha participado num concurso de fotografia \_\_\_\_\_

Em convocatórias publicas de minha cidade ou pais (de ministérios, institutos, prefeituras, câmaras municipais, etc.) \_\_\_\_\_

Em convocatórias de organismos internacionais \_\_\_\_\_

Em convocatórias privadas (de organizações, centros educativos, fundações, redes, periódicos, revistas, empresas publicitarias, etc.) \_\_\_\_\_

Onde expõe ou divulga a suas fotografias habitualmente?

Nunca expus nem divulguei as minhas fotografias \_\_\_\_\_

Em jornais, revistas, cartazes, livros \_\_\_\_\_

Em redes sociais \_\_\_\_\_

Em festivais, encontros, congressos \_\_\_\_\_

Em museus, centros culturais, bibliotecas \_\_\_\_\_

Na rua \_\_\_\_\_

Qual é a melhor iniciativa para estimular a pratica fotográfica entre os jovens?

Os concursos e programas de prémios \_\_\_\_\_

Os programas de formação \_\_\_\_\_

Os espaços de exposição e divulgação \_\_\_\_\_

Outros \_\_\_\_\_

Porque gosta da fotografia?

---

### 3. Informação da obra participante

Breve resumen briográfico do/da autor/a:

Titulo da obra:

Formato original:

Data e local da realização:

Descrição da ideia:

Onde é possível encontrar outras fotografias suas? (catálogos, instagram, etc.).